



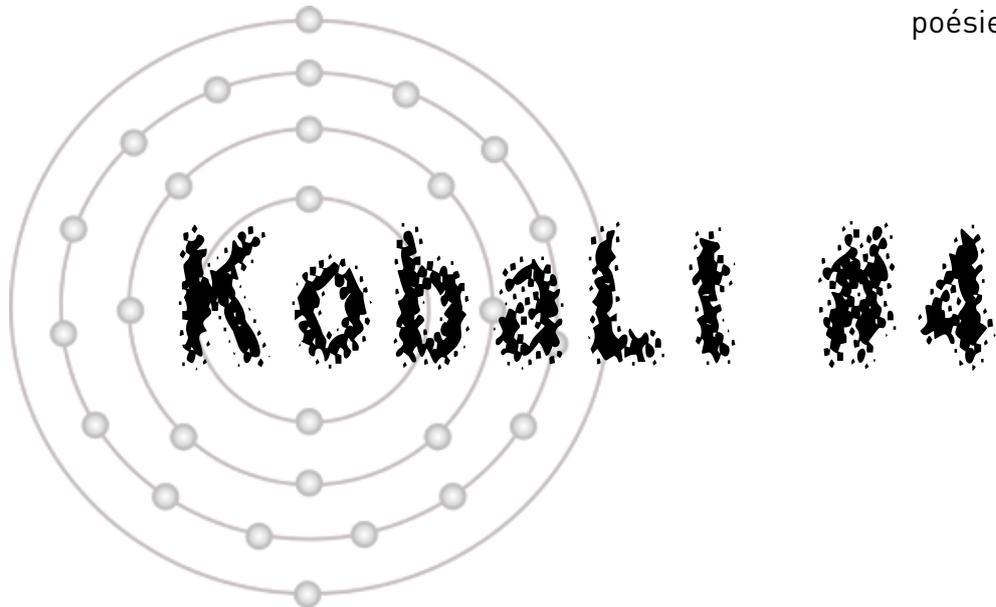
/ 30 OCTOBRE 2009 / 20H00 /
/ LA KOMMUNE / 23-25 rue Ramponneau Allée Est Usine Paris 20e /
/ M° BELLEVILLE /

impro

performance

poésie

danse



musique
improvisée

butoh

video

speciale FISSION[51]
performances poetiques en chaine

PROGRAMME

La fission de l'atome – films diffusés en continu toute la soirée – à consumer sans interdictions

Le plastivisionneur Wall°ich et l'indomptable Anne de Commines croisent leurs fluides et catapultent le fusible. Images dilatées, utopies musicales et corps-textes introuvables ajustent leurs voix en apesanteur.

De l'impossible fait main ! Nez rien chercher, méfions-nous des images ... mais bien mariner par voies réversibles !

GILLES BROUSSAUD - «Le Franc Boucanier à Gazoil Surimpressé et sa Flûte Magique» dit :

Seyhmus Dagtekin, Sadou Czapka, Guy Pique - poésie épique et sensible.

ERIC BROGNIET - «L'humanité délivrée» -Lecture avec masque à gaz et sirènes de police.

Entre asile psychiatrique, univers concentrationnaire, pollution, course aux armements, déstructuration de la pensée, technologies et politiques sécuritaires, exploitation du corps et recyclage par pièces détachées : un univers annoncé par Orwell, Kafka, Michaux, Artaud, Crickillon, Philip K. Dick ou J. G. Ballard...

PATRICE CAZELLES + ROBERTO ROBAO GUITARE - poésie, corps sonore et électroacoustique.

Performance de poésie à voix dilatée avec ses bruissements sonores accompagnés d'une guitare préparée servis sur un lit d'improvisation. Les convives pourront se resserrer en larsen et grignoteries acousmatiques. La poésie sera présentée dans une cassolette bruitiste, à consommer sur place.

CHIM NWABUEZE - « Convergences» poésie et scie musicale / lame sonore

Poète et instrumentiste (scie) de musique improvisée à New York et Paris, il a activement approfondi le jeu de la scie musicale/ lame sonore et le lien entre les formes poétiques et la composition musicale improvisée. Ceci l'a mené au fil des années à collaborer et à produire des C.D. avec des musiciens de différentes disciplines et formations tel que Joëlle Léandre, Ramon Lopez, Sylvie Menta, Kenta Nage Tatsuya Nakatani, et des artistes de divers horizons.

FABRICE CHARBIT - «77 Couteaux» / performance poésie corps

«prendre écorcher replier la peau l'espace la peau Zéro Un Zéro Zéro Un Zéro soif de moi électron câbles terre alphas-mégamoï mais mes pensers chauve-souris mais la soie pensers réduire décorporer la matière pensers processus mais la soie brisée cri d'insecte écran j'absorbe je vide mon rien viscères mon rien gouffre tissé jusqu'aux tétanies saccades peuples métempyscose collisions fatalités élémentaires comme

fou»

CATHERINE KARAKO + PASCAL MARZAN - «Oeil pour oeil» / danse poésie + impro guitare

«Un œil
chaque cil
une île où dormir
un nid
où les têtes se démènent
penchent aux encolures
où le temps se renverse»

SADOU CZABKA - Poésie et danse

Travail autour d'un poème intitulé « e couloir », à dire et à réécrire dans l'instant, les mots explorent la multiplicité des sens possibles. Le corps comme réponse, images de suffocation, de «prison», de cage, le corps prisonnier, et la voix du poète.

CHRISTINE BEAUVALLET LIT ANNE DE COMMINES - «Cons Sidérations «

Penchée sur l'ethnologie de l'imbécile supérieur, et ses escadrilles de notions. A jets continus, elle décline son anatomie, sa génétique, son avenir, ses impasses et ses espoirs ! Un one woman show cinglant, où la comédienne Christine Beauvallet est envoyée en mission décommandée et nous régale d'une interprétation corrosive.



HENOKIA

3 avenue de la Porte d'Aubervilliers - 75018 PARIS

01 73 70 34 45

henokia@neuf.fr

<http://henokia.artblog.fr>