

PROGRAMME



RENCONTRE // Mercredi 19 mai – de 19h à 21h

Maison des Métallos **GRATUIT**

Une performance agite la rue Jean-Pierre Timbaud tous les soirs à 18h30, que veulent signifier les artistes? Quels troubles souhaitent-ils provoquer? Sont-ils « hors limites »? Cette rencontre est l'occasion d'échanger avec les cinq artistes de la rue Jean-Pierre Timbaud, et un représentant de l'ordre public.

94 rue Jean-Pierre Timbaud - 75011 Paris – Métro Couronnes (ligne 2)



RENCONTRE // Jeudi 20 mai – de 19h à 21h

Confluences, Maison des arts urbains **GRATUIT**

L'exploration du territoire, l'observation de ses frontières donnent lieu à une semaine de « désordre urbain » dans l'espace public. Qu'en est-il de l'appréciation de ce désordre du côté des pouvoirs publics? Julien Bargeton, conseiller de Paris, premier adjoint à la Mairie du 20e arrondissement, chargé de la culture, des finances et des budgets participatifs; confrontera son regard sur l'ordre public avec des artistes performeurs du festival et le public.

190 Bd de Charonne – 75020 Paris - Métro Alexandre Dumas ou Philippe Auguste (ligne 2)

PREAVIS D'INSOMNIE // Vendredi 21 mai – dès 20h



Confluences, Maison des arts urbains **PAF: 5€**

Une nuit de la performance autour et à l'intérieur de Confluences réunissant tous les artistes du festival dans des propositions individuelles ou collectives. Un temps long (de 20h à 3h du matin), le temps d'éprouver la sensation de la nuit, de la durée, par la diversité des propositions.

190 Bd de Charonne – 75020 Paris - Métro Alexandre Dumas ou Philippe Auguste (ligne 2)



LES ARTISTES :

Non Grata (Estonie) : Anonymous Boh, Devil Girl et Little Tom / Travis McCoy Fuller (Italie) / Oikado Ichiro (Japon) / Jill McDermid (Etats-unis) / Steve Vanoni (Etats-unis) / Morgan Schagerberg (Suède) / Ninnie Nuevo (Etats-unis) / Hoke Ericson (Etats-unis) / Micha Steger (Allemagne) / Nicholas Puyjalon (France) / Tom de Pascalis (Allemagne) / Luz Scherwinsky (Allemagne) / Ornic'art (France) : Christine Bouvier, Rochdy Laribi, Tristan Treins, Elsa Mingot, Mollie Lehberger et Mélanie Derouetteau / Compagnie Terrain Vague (France) : Annick Bouissou, Béatrice Chéramy, Dorsaf Ben Nasser, June McGrane, Marine Midy et Myriam Drosne / T.R.A.C.E.S. (France) : Gilles Broussaud, Sophie Nédorézoff, Sarah Trouche et Guillaume tel4 / MU (France) : Olivier Guillerminet, Michel Porchet / Maria Clark (France) / Le fil de soie (France) : Marion Michel / Benoît Rassouw (France).

AVIS DE CHANTIER // Samedi 22 mai – De 11h à 21h



De Philippe Auguste à Belleville **GRATUIT**

Des lieux, des artistes, des expérimentations : le résultat d'une semaine de recherches, de créations in situ donnant lieu à un parcours de performance dans différents espaces du XXe et du XIe arrondissement, le long de la ligne 2 du métro.

Les rendez-vous de la journée :

11h > 13h : De Philippe Auguste à Père Lachaise
13h > 15h : De Père Lachaise à Ménilmontant
15h > 17h : De Ménilmontant à Couronnes
17h > 19h : De Couronnes à Belleville
19h > 21h : Belleville

Pour prolonger la journée, revivre le festival en image, profiter d'échanger avec les artistes : **Soirée de clôture // à partir de 20h30 à T.R.A.C.E.S**

Allée EST Usine - 23/25 rue Ramponeau – Paris 20e – Métro Belleville

Pour prolonger le festival, retrouvez certains artistes du festival lors de «Et 20 l'été», le nouvel événement estival du XXe arrondissement de Paris...

DÉSORDRE URBAIN

ÉDITION PARIS 2010
17 AU 22 MAI
FESTIVAL – COMMANDO



WORK IN PROGRESS Du lundi 17 au vendredi 21 // De P. Auguste à Belleville

RENCONTRE Mercredi 19 de 19h à 21h // Maison des Métallos

RENCONTRE Jeudi 20 de 19h à 21 h // Confluences

PREAVIS D'INSOMNIE Vendredi 21 à partir de 20h // Confluences

AVIS DE CHANTIER Samedi 22 de 11h à 21h // De P. Auguste à Belleville

DÉSORDRE URBAIN

ÉDITION PARIS 2010

FESTIVAL-COMMANDO

ÉDITO

Comment admettre le désordre urbain? Par définition, par nature, tout pouvoir s'y répugne. Il veut l'ordre, toujours et partout. Pourtant, se laisser déstabiliser par la créativité, bousculer par l'imagination, transporter par la transgression est à la fois perturbant mais aussi porteur d'interrogations utiles, de remises en cause fructueuses, de doute philosophique... Les artistes aussi par leur folie contribuent à faire émerger des solutions : que des idées s'élèvent au-dessus de la mousse.

Julien Bargeton, conseiller de Paris, premier adjoint à la Mairie du 20^e arrondissement.



WORK IN PROGRESS

DE LUNDI 17 MAI À VENDREDI 21 MAI

ENTRE PHILIPPE AUGUSTE ET BELLEVILLE

Cinq jours d'expérimentation collective et individuelle sur le territoire s'étendant de Philippe Auguste à Belleville (métro ligne 2).

Au fil des jours, des cartes blanches données aux artistes ponctuent le quotidien de ce périmètre.

Au hasard des rues et des carrefours, vous pouvez les observer, les accompagner, les éviter, les interroger et vous interroger.

A partir de cinq champs exploratoires, les artistes expérimentent diverses formes :

- «Campement public» :

Plusieurs performances questionnent le visible ou l'invisible, la présence ou l'absence: *Agence de suicide dans l'espace public*, *Maison Close*, *Infinite Zone*, *La femme sans passé*, *La nouvelle société des plaisirs urbains*...

- «Traversées» :

Chaque soir à 18h30, de lundi à samedi, un artiste traverse la Rue Jean-Pierre Timbaud...

- «Visites trouble-guidées» :

Un regard nouveau sur la ville : *Un bout de chemin*, *La vie en rose*, *Radar maquette*, *Le Sommeilleur*,...

- «Accidents de parcours» :

Des performances en référence à l'incendie du métro de la Ligne 2 en 1903 : *Empoignades*, *Ghettomarathons*,...

- «Instants de fête» :

Il sera question de faire la fête aux carrefours de Belleville, Ménilmontant et Gambetta, ...



Retrouvez le programme journalier détaillé du Work in progress sur le site : <http://desordre-urbain-paris2010.jimdo.com/>



DÉSORDRE URBAIN / EDITION PARIS 2010,

festival de performance, questionne les frontières visibles et invisibles, physiques et mentales, sociales, urbanistiques et historiques de Belleville à Philippe Auguste (métro ligne 2).

Dans ce périmètre, il y a 150 ans, le mur des fermiers généraux était abattu permettant ainsi l'agrandissement de Paris, la formation des vingt arrondissements, et la construction d'une nouvelle ère parisienne.

UN PARCOURS DE PERFORMANCES DANS L'ESPACE PUBLIC, tout au long de la semaine convoque la ville, son quotidien, détourne les usages citoyens, ré-invente les relations sociales en milieu urbain.

Avec une dose de désordre, cette manifestation propose une exploration sensible, poétique, subversive du territoire.

La performance est un acte artistique qui se nourrit du contexte tout en le modifiant. Ces formes hybrides, parfois proche du théâtre, de la danse, des arts urbains ou des arts visuels, conservent la vitalité de la ville dans son contexte.

EN SAVOIR PLUS SUR LE FESTIVAL :

<http://desordre-urbain-paris2010.jimdo.com/>

Confluences, Maison des arts urbains : 01 40 24 16 34
resa@confluences.net

Un évènement de RedPlexus et du collectif Ornic'art (Marseille) organisé en collaboration avec Confluences, Maison des arts urbains et le festival «Diverse Universe».

Équipe:

Direction artistique : Rochdy Laribi, Christine Bouvier

Production / Communication : Laure Bonnefond

Régie / Logistique : Elsa Guillot

Coordination technique : Tristan Treins

Remerciements: Pascal Le Brun-Cordier, les étudiants du Master 2 Projets culturels dans l'Espace Public, Sophie Millot, Jean-Christophe Arcos.

mairie
paris 20



la mairie du 20^e

CONFLUENCES



TRACES

