

Cécile Duflot
Candidate dans la 6^{ème} circonscription de Paris
aux élections législatives de juin 2012

Fabienne Giboudeaux
Adjointe au Maire de Paris, chargée des espaces Verts
Habitante de Belleville

Madame Déborah Gentès
Administratrice de TRACES

Paris, le 30 avril

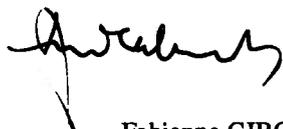
Objet : Réponse à votre lettre ouverte publiée dans POLITIS le 19 avril 2012

TRACES a su s'immerger dans la singularité du Bas Belleville dans un quartier où de nombreux enfants et familles sont très éloignés des pratiques artistiques. Votre association a réussi à faire travailler ensemble ces habitants et des artistes dans des ateliers dont les réalisations sont remarquables. Les fresques réalisées dans les parties communes de logements sociaux, les jardinières en mosaïque de la rue Dénoyez en sont des exemples remarquables, et font désormais partie du patrimoine artistique du Bas Belleville. Les habitants sont fiers de ces œuvres collectives.

Votre travail n'est possible que dans la continuité. Il a besoin de durée et ne peut s'épanouir s'il est régulièrement menacé d'interruption en fonction du renouvellement des marchés publics. Dans le contexte d'un quartier où la participation des habitants aux activités artistiques et culturelles ne va pas de soi, celle-ci se construit essentiellement par la reconnaissance mutuelle et la confiance partagée. Dans ce quartier populaire, elle ne doit ni ne peut se décliner sous les seules formes de services, de prestations et de consommation culturelles. Pour toutes ces raisons, nous pensons que ce travail de lien entre les artistes, les familles et les enseignants a absolument besoin d'être pérennisé et de s'appuyer sur le socle d'expériences et de réseaux que vous avez réussi à construire.

C'est pourquoi les nouvelles propositions pour La Forge retenues à l'issue de l'appel d'offre ne peuvent avoir comme préalable la marginalisation du travail mené par TRACES. Au contraire garantir votre présence dans la durée et assurer la continuité de votre action sont les gages de la réussite de nouveaux projets à la Forge. La professionnalisation des acteurs de la culture crée un risque d'exclusion des initiatives et des projets moins bien ficelés. La maîtrise des codes propres aux appels d'offre ne constitue pas à elle seule la garantie d'une action culturelle efficiente sur le terrain. TRACES par sa légitimité et son expérience, Point Éphémère avec l'apport de nouvelles propositions pourraient collaborer à la réussite d'un projet artistique à La Forge. La contribution de chacun devrait prévaloir sur l'esprit de compétition où seuls les «meilleurs» gagnent. A la logique de la concurrence brutale et exclusive, qui fait table rase du passé, doit se substituer l'intelligence coopérative. Pour toutes ces raisons nous demandons au Maire de Paris de garantir la continuité de votre présence à la Forge avec les moyens nécessaires pour la poursuite des ateliers et des partenariats que vous avez engagés depuis quatre ans.

Restant à votre disposition, nous vous prions de croire, Madame en l'assurance de nos sincères salutations,



Fabienne GIBOUDEAUX



Cécile DUFLLOT

