



Exposition aux Murs
à Pêches de Montreuil

LAND *art*

du 14 mai au
17 septembre 2023

Thématique :
Régénérations

Accès principaux : 22, rue Pierre-Jean de Béranger
ou Impasse Gobetue
Site : tigelandart.org
Mail : tige.contacts@gmail.com



Depuis 2017, la raison d'être de Tige c'est le Land Art, un dialogue entre l'artiste et la nature avec les ingrédients qu'elle offre *in situ* et des matériaux de récupération. L'association concentre son activité autour de deux grands axes : un événement annuel réunissant une douzaine d'artistes pour autant d'œuvres créées dans différentes parcelles des Murs à Pêches et des ateliers artistiques ouverts à tous.tes.

Association TIGE

Email : tige.contacts@gmail.com

Site : tigelandart.org

Facebook : facebook.com/TIGELandart

Instagram : instagram.com/tige_landart

HelloAsso : helloasso.com/associations/tige

Photographies : Gaëlle Astier-Perret

Graphisme : Aude Cotelli

Stagiaire : Zoé Schlindwein

Remerciements :

TIGE remercie l'Association Map, le Jardin de la Lune, le Sens de l'Humus, Fruits Défendus, Pierres de Montreuil et le Jardin des Couleurs ainsi que la Fédération des Murs à Pêches.

Des salutations aux bénévoles sans qui le montage de l'événement ne pourrait avoir lieu, ainsi qu'aux membres de Tige.

Enfin, au Centre Tignous d'art contemporain et à la Ville de Montreuil pour leur soutien logistique et financier pour cette nouvelle édition de Land Art.

Ce catalogue est consultable en ligne sur le site de Tige et du Centre Tignous d'art contemporain.

LAND ART AUX MURS À PÊCHES, ÉDITION 2023 : UNE MISE EN SCÈNE ARTISTIQUE DE LA NATURE

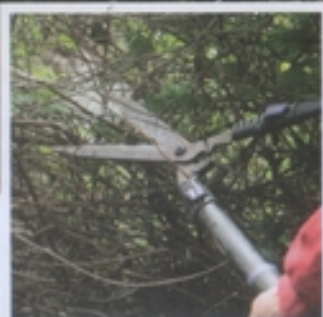
En partenariat avec la Ville de Montreuil et le Centre Tignous d'art contemporain, l'association Tige, membre de la Fédération des Murs à Pêches, propose depuis 2017 un cheminement original dans les différentes parcelles de ce site emblématique : douze artistes franciliens sont invité.e.s à créer dans et avec cet écrin de verdure. Des œuvres et des installations – cette année sur le thème des régénérations, en lien avec l'histoire du site – offertes au public pendant quatre mois au gré d'une promenade "entre les murs".

Sebastian Aldunate, <i>Instants Suspendus</i> ..	4
Anaïs Gall, <i>En chemin</i> ..	6
Magali Berdaguer, <i>La Tisserande des Monts</i> ..	8
Caroline Fradet, <i>Les arbres à sons</i> ..	10
Clara Auboué, <i>Anatomie</i> ..	12
Collectif Mélingue, <i>Balade des Saisons</i> ..	14
Guillaumetel4, <i>Atomiquement vôtre</i> ..	16
Nobuko Murakami, <i>L'oothèque de l'arc-en-ciel</i> ..	18
Shahrazad Fathi, <i>Écoute !</i> ..	20
Fabienne Teyssier Monnot, <i>Au cœur des murs</i> ..	22
Sophie Preveyraud, <i>BloBinaire</i> ..	24
Hélène Barrier, <i>Reitérations</i> ..	26

GUILLAUMETEL4

Atomiquement vôtre

Ronces, papier, gouache et cire saponifiée



Dans ma proposition pour 2023, je reprends le même lieu qu'en 2019, le bosquet de ronces aux Fruits Défendus.

En commençant le défrichage, je suis tombé sur des boules en plâtre utilisées pour « la cabane d'Arnold ». Cet oubli par inadvertance, finalement est-il si involontaire ?

Belle question de mémoire. En 2019, j'évoquais mon grand-père Arnold, né au début de la première guerre mondiale et qui fut contraint de faire la seconde.

À l'heure actuelle, dans la nouvelle guerre sur l'Ukraine, les deux blocs issus de la seconde guerre mondiale ont repris les hostilités sur le continent européen. Au delà de la nouvelle menace nucléaire, menace que j'ai vécu comme enfant de la guerre froide jusqu'en 1989, une spirale bien plus infernale nous guette tous les jours... le réchauffement climatique avec son dérèglement sur nos vies à venir. Sommes-nous encore capables de nous réunir ensemble pour imaginer la paix sur notre planète Terre sans chercher à aller sur Mars.

guillaumetel4g.free.fr